B.a del seguente sonetto

Quella VARCHI gentil luce si pura,
Che ne sfauilla da si bella Petra,
Per cui già l'Arno, e hor la fresca Aretura
Il liquido cristallo accinge, e'mpetra
S'ha l'Alma in questa mia horrida, e scura
Scorza abbagliata, e'n guisa la penetra,
Ch'ou'era piu d'ogn'Alpa fredda, e dura,
Hora a'fi' dolci ardori s'accende, e spetra
Si che sol marauiglia è questa mia
Ch'è tutta fuoco, e ghiaccio ad esser nacque
Per non cangiar volta ch'al Mondo fia;
Non la uostra cortese, che fi' pria
Usa al foco d'Amor, pur ch'a lei piacque
TIRRENO, e l'Arno, che la sface, e cria

L'Abate di Vgento

Al S.r Abate de Virgilio

Reuerendo Signor tanta, e sì pura
Luce da quella vena, e cSian Petra
Esce, di cui la vaga, e fresca Altura
Vostra pui, che mai Scita, Soggi's'impetra,
cSe questa, in cui io m'ascondo, Sorrida, e scura
Valle, dove a gran pena il Sol penetra,
S'alluma Sor n; cS'ogni più fredda, e dura
Alma al nuouo splendor s'accende, e spetra
Pensate, d'vng Gael, che fa la mia,
cSe tutta foco, e gSiaccio ad arder nacque
E tremar per Delta, c'Sonesta sia
Onde pur diassi il bel Sirinto, e spia
Cauin dopo il bacon Dafni, a Ser fa. piaque
hor terra fiamma
cSe doppia face, e gi'el la sface, e cenà

Le Lusignole

113

2

A M. Benedetto Varchi.

Se quella fronde, il cui valor dispento
lascio l'gran Tosco, e se'n bella, e nuda
Seguio già con Voi, di riva in riva
Febo, da se m'Sauesse il crine aununto,
Del uostro nome chiaro Sarria già tanto
Mille carte il mio stil, ma non arriua
fin la l'ingegno; onde conuien, ch'io scriua
Sol della guerra, con che Amor m'Sa uinto.
Però degno non son di quella Loda,
Che Voi mi fate, e uene inganna Amore,
Che spesso ocsio ben sanza ueder torto.
Ma ben uero è, che'l saggio dir, che snoda
la lingua uostra, il mio sì basso, e curto
Innalza o gentil VARCHI d'lungo Seno

Mons. di Ramia

Non del sospirar si lasso, e vinto
Da Sì alta, e sì dolce colpa, e mio Destin mi prenda
Del dolce Reno, ov'io sì lieto giva
Il buon Dafni cantando, e 'l bel Mincio
Ch'appressar più non posso o Cirra, o Cinto,
Onde fia, ch'io mi dica, e scrina
Quel, ch'e già Roma dalla Grecia udina,
Ch'e non tocca ad ogn'Suom gire a Corinto.
Se ciò non fosse, quel, ch'ammira, e loda
Ciascun, se non Voi sol, saero Signore
Che'l ingegno, ch'e tanto alto e sorto,
Cantarei sì, che'l chiaro illustre scoglio
Porrei mio nome a' Cui gli spegne, e morte
Vorrei con Voi del comune uso fore.

114.

A M. Agostino Rocsetta

L'alma Pianta del Sole, ove Amor tocca
Tutte le grazie, ond'ogni ben si miete
Lodar cantando, e far lungi da Lete
A Voi per merto, a me per grata tocca
Cortese Agostin mio, che dalla Rocca
D'Apollo il nome, e i bell'opre Sacrate,
Che già l'arco di lei seppi, potette,
Che di nascolto, e fin per tempo scocca.
Similemente quel grande Herculano
Che s'alter Sier m'addoppiò la fiamma, e'l gelo,
Cantar dourebbe ingegno, e stil sourano.
Dunque alla penna so mai la dotta mano
Porgete prego, e riportate al Cielo
Beltà divina, e valor più c'humano

Con l'Sonno, e se del uaso fuor trabocca
Homai del uostro ingegno, e la gran sete
Ha spenta, onde si chiaro Soggiuuete,
Se u' Sonora ogni mio stro, e ogni bocca,
Varsi gentil fuor della schiera sciocca
Si bella quella Pianta al Ciel rendete,
Se uede sempre i giorni, e l'Sore Lieto,
E con la gloria sua le stelle tocca.
Dalle non puo sperare ingegno Sumano
Dell'alta amica del signor di Delo
Far pui, e Se sua l'Sonor palese, e piano.
Io col mio basso stile apro, e riuelo
A la mia'l cuore, et ò per sempre unuano
Sui queste uoci; e questo ardente Zelo

Agostin Nocchetta

6 ♀ ♂ A m Giuseppe Betussi

Ciò ch'io penso, u'ch'io sia, ch'io ragiono
Ciò ch'io miro, ed ascolto, o vegli, o dorma,
Altro non è, che 'l bel Pirinto, e 'l buono
Dafni, che fuor di lui mai non pose orma.
E quanto gui Betussi o canto, o suono,
Mentre pascendo uo picciola torma,
E'n somma quale ch'io paio, e quel ch'io sono,
Mi fa di loro una perpetua norma.
Poscia, ch'Altrui falso consiglio, e suo
Sorte volere, e mio Destino, o fallo
Ge ben falle talhor chi dritto adopra,
Cangiaro; onde s'io piansi, il vero sallo,
Da se stesso Carin; ma questi duo
Mi rivolser ben torto a più bell' opra.

Poi, che fortuna, e Amor senza perdono
Spesso cangiando stil, mutando forma
Piànger t'han fatto un merlo, e un rauco suono;
Dritto è se l'una, e l'altro Sorte trasforma.
Però Varchi s'à Pe fan largo dono
Di se Pincio, e Dafne, e ciascun forma
Alta in pennice un Pe, l'asenno, e dono
Al Ciel, che del suo bel così n'informa
Piace a Lui; che Carin tolto dal tuo
Voler Sor s'Sabbia sì, e del mer non fallo,
À ciò, che meglio il tuo valor si scuopra:
E che questo fia mer, non sol medallo!
Ciascun, per dir qual fia, di questi duo,
Ma quanti annien, che questo Clima cuopra

Giuseppe Betussi

Quanto m'allegro, o quanto, ch'io penso
~~Sovr'ei io m'appresso~~ a quello
Monte, a me più d'ogn'altro, amico, e caro?
Dove non men cortese Amor, che chiaro
L'Arbor mostrommi non men buon, che bello
O sacro, e d'Alme sante Seggio, alto hostello,
Che'n cima al superbiss.° Atlante
Tra mille assiso, e mille Abeti, al fiero
Del vecchio Atlante, su del Ciel puntello,
Qual mai carta, qual penna, quale inchiostro,
Qual lingua, o'ngegno mai narrar porrà
Quanto al tuo dolce debbo ~~Sovrano~~ ombroso chiostro
In cui mi fu, già dodici anni, ~~[illegible]~~, mostro
~~Bella di bonta piena~~, e cortesia
Fuor dell'uso, e usanza del secol nostro
Vera beltate, e vera cortesia

Al Rᵍᵐᵒ Mons.ʳ Vesc.° di Lauria

Si fra, che voglia orime! oh si fra, ch'o vaggia
Sognare a gli occhi il pianto, ch'un Lettano
Fasia Signor, poi desti tutti agguaglia.
Hauria sa spento, e mio chiaro LAMARA
Sirena vaca, de qual hieri maglia
Spirita da fiera vento, e mare mano
Tal, e sua ingrapada, ma magia
Tantaia estiano duelli e tempo.
Quanto Sa l'Arno hendito, e quello maca
Abbondo e quanto a Le Sorga! e S'ancora
Hor ca di tora i sui pregiati stanca.
Ch'ingegnosa Signor mio nell'hora,
Dietro mio nil tenero cancer fora.

Ne nel, chiaro sol fia, e se mille Alti angli

117

R.a

Contra'l mouir parte si vadia sagia
Il nome Varchi del grande
Ch'al tempo il gran nome del nostro Alemão:
Ch'al mondo gli honor nuoi saldi staranno
Qual selce, che scudo fai dura in taglia,
Hor s'affligga, per tanto, o in caglia.
Però non s'affligga ne in caglia
L'occaso fuo qualunque hia dauanti
Tanto del suo parlar, che fuor di tanto
Del mondo ch'è fragil s'aggiugne, e tanto
Quanto si parte da terrena essa battaglia
Quaggiu si lunga, e si fiera battaglia.
Quanto fui lontan fu la dimora
Dalla sua Patria, tanto più rimbanca
La fama sua, di che'l mondo y honora
Onde già mai non fia più lingua stanca
Per dir di lui; ma non già fa quel fuon
Il mio dolce, che'n cio la uena è manca

Mons.r di Ramea

7 A Sig. Bartolomeo Amanati sua sposa

Fabbro, mentre io spezzo a' miei martiri
Sino Che Ugolino, ed Altri dalla orecchia mi morte
Sino Caro Amannato mio, che sei de pietre
Cantando al Ciel con prove degne, e carme!
Non vò, nè Altri ancor, per quante carte,
Ma sol l'alta, e gentil vedova Consorte,
Dunque ella sola à tigna fero Sorte,
Peraltro Stella bella opra è glorioso Stile
Con quel suo leggiadro
Per cui l'altrui Età La nuova invidia,
Con altero sembiante in atto Semplice
Dica, che il Mondo mentre
Ma pari a' Scipia Romolo, e Italia,
Lende pregiato guerto Peol mite

12 f 5 Ad Benedetto Menzini.

Quella stanza vicina, ov'esto Genio
Del gran Bimbo sospir, dove non cade
Ch'in Italia in vera pace Somni possiede
Quel sonno ben, che già fiano tolto
Per Noi di rio prim, e non guardo
Qui n'è dato veder per spene, e fede,
Appo Lui, ch'il gioco ha il tutto, e nel
Pietoso assai merce n'impetra in tanto.
Spargasi dunque a questo sasso ognora
Per ti rara, e felice altamente
Ad ambe mani orientali odori,
Cantando pur si com'ei m'insegna
E vi dia tosto migliori dagli Astri
Vate fen certo, la sua eterna gloria

Mont.di Pavia

Non fora lassa' sen vitilata mente
sopra alta sedia, e stampa ferina sede,
sempre mirando Iui; dove pi' riede
Amor, parte, spesa volta rassegnando,
Ma poi che' sire mora, e mira' spesso
Durava' l moto; disegni, gloria Sede
nel Bembo; ch'er per Muri Lega ascede
Spera appo' gran Re pietro tanto
Dunque Sir mio Signor, suo Nume honora
Seco, di' Dei tutte eterna Amore
Portando altrui a Vecchia, Nonni Genori,
E di voi in fiera mano sia sua
In uccisi sospiri spargendo fiori
Il vero onor di gloria pregi voli Figlie

4 ♯ ♭ ♮ ♯ ♭ ♮ ♯ ♭ ♮

Quanto mi sforzo di celarti, e voglia, e'l tempo
Di ver l'angier, mentre c'hai sete Rio
Chiama la Parca tua, e'l raccorgo io
Vi tormenta, e vi affligga cotanto,
Tanto ho mi pesa, e grave mi duole
Perche rompete a voi quel sogno vostro
Ma tolto a morte, e ver, ed adorno oltre
Con essa in ciel per eterno cerco
Non già per ch'io chiede al mio Amor pace
Lo, che tutti i miei giorni amarlo fece
Ma ben mostrar le mie fallacie tante
Queste Rime Sonore, e mie dolenti
Da che mancando già per lor m'accesi
Al Ciel mia vita, non agli Abitatori.

La Fronde, onde di mirto andando aggiacciò
Da che mancando già per lor m'accesi
Dritta mi rese al Ciel fidate scorte

16 7

Al S.r Hernando Sidra

Se come Voi, Due produceua ancora
D'alm'ma à i Buon si dolce, à Dei sì fero
Il chiaro suolo, e glorioso Ibero,
L'una fatica, ed ogli inuitto furo:
Se Voi si ri nouella, e si ristora
Guisto, e prode Campion quel forte, e'nero
Spirto, che già del Mondo a Lei Impero
Diede, c'Sor serua, e negl'istessi pieno
Quale Saura dianzi il gentile Alipranto
La magna, di consiglio, e di valore,
Tale Sa la spagna Sor Un'cortese Hernando.
O ben so, che più scaltro, e più migliore
Inchiostro, porta ogn'altra cosa ad Euro,
Cercar dennia, qual il mio cerca, Sonore.

A Madonna Laura Ammanati

Come'l puro di'Vostr'ostro inchiostro
M'Sana, buon tempo è già, mostrato il core;
Così dell'alta fronte il chiaro Sonore
Quanto è vago, e gentile hoggi m'Sa mostro
O nuovo di virtute e bellezze mostro,
In cui'sol fiamma di giudicio, è more
Ride, e caldo disio di quelle nuove,
Che scacci, e fugge il duro secol nostro.
Ond'io, che guardo'mito solfo a nuovo
Vi Se scorga Sonetade, e leggiadria,
A non poco venir, nullo Sobrisco.
Pur, ch'io possa, ola dolce armonia
Udire, e nimitar l'altero limpido,
Più di me lieto huom non fie mai, ne fia

la risp.a è nell'altro libro a fac. 6

A mg Benedetto Varchi.

VARCHI, s'al Ciel le gloriose piume
Qual bianco Cigno eternamente alzate
Cinto le tempie delle vostre amate
Fronde; e si care al gran Rettor del Lume;
Se chi Voi lodar vuole, invan presume
Rendervi conto alla futura etate:
Se le glorie presenti, e le passate
Sono al vostro valor pieni i volume;
Io come mai potrò pur col pensiero
L'orme di Voi seguir presso, o lontano,
Se 'n vetta gliaccio Angel palustre, e roco?
Ben so provato sopra 'l corso Sumano
Ergermi dietro il vostro raggio altero,
Ma tosto Icaro fui tremante, e fioco

Laura Ammannati.

A mad. Laura Annarah Bf.

Amor per sua bontà frà gli Soggi impiume
Del basso ingegno mio si spennacchiate:
E Febo me, che Vor di cieco fate
Argo, del suo splendor per grata allume;
Dal es'io, che da natura, e per costume
Fiamma d'inengo, ov'è casta beltate,
Santo in su-oli, e nime si lodate
Inuoui: e tale Saggia d'eloquenza fiume,
Se possa col mio stil giugnere al uero
Degli alti Sonor di Vor dolce, e soprano
Pregio d'Apollo, e so, s'io dico poco,
E degne grate al gentil uiso humano
Cor si cortese a me, ma non gia uero,
Render, mentre d'doppio ardo in ghiaccio, e'n foco

A Mad. Laura Battifera degli Ammannati.

Alcun ingegno, ch'abbi d'mio stile forza
Sarà quel, che a' la mia stella,
O piombo mi fe' a' cara gemma, e bella,
O a' soave, e bo a mano tosco
Non può Amor mai, ne dea'l vero
Mostrar la strada a chi 'l cuiger e fuoco:
A Voi casta, e gentil LAURA Donzella
Fora uopo l'alto, e dolce antico Tosco,
Anzi non e' chi pui leggiadramente
Possa, e stringere in rime accorti honori,
Spiegarvi, o'n prose alla future genti,
Se Voi pigno del Ciel, Donna amorose
Degna di Voi medesma, ond'humilmente
Vi preghi in ciò Mercede, e me (punte) honoy

I ſ del Sig.r Girolamo Vanitelli

Con ſi leggiadro, e ſi leggiadri carme,
e con tal cortesia tanta honestate
Caro AMICO sotto le Frondi amate
Mostrommi dianzi in altra volta Amore
Che minacciò eguale, non che maggiore
Non hebbe il mondo tra le Ninfe andate
Ne tempo e ne Sulmone giamai, o in alcuna altra etate
Cosa più degna di celeste honore
Onde ei che già gran tempo un dì in AVLO
Cantato ho sempre al caldo, et alla neue
Di ogni mio danno meco, mio duol vedrassi
Cantato ho sempre al caldo, et alla neue

Da hora innanzi anch'io d'una mia DONNA
D'ogni mio danno, e duol meco vedrassi
Cantar sempre al ſi lungo, e al breue

Risposta e' nell'altro libro a fac. 7.